



Centennial Symphony



VI. Finale

Poco più $\text{♩} = 66$

11 12 **A** 13 14 15 16 17 18 19 20

Pec. fl. *f* *p non cresc.*

Fl. *f*

Pec. cl. *f*

Cl. *mf*

Bss. cl. *p non cresc.*

Cbsn. *p non cresc.*

Hn. 1.2 h8 h10 h12 *mf* *p non cresc.*

Hn. 5.6 h14 not corrected solo *mf*

Mtlphn. *p*

Glek. *pp* Glisp

Tb. b. *ppp*

Org. *pp non cresc.* Voix Humaine 8

Pdl. *pp non cresc.*

Hp. *pp non cresc.*

Y. q. *p* *f* *p non cresc.*

P. p. *p*

G. h. *p* *f*

E. h. *p* *f*

Z. h. *f*

Vln. I nat. *mf*

Vln. II nat. *mf*

Vla. unis. *mf*

Vlc. *mf*

Db. *p non cresc.*

(VI. Finale)

B Tempo primo ♩ = 144

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Ob. *f* espress.

C. a.

Pec. cl. *mf*

Cl. *f*

Bss. cl.

Bsn. *f* legato *p* cresc. *f* legato

Cbsn. *p* cresc.

Hn. 1.2 *f*

Hn. 3.4 *f* solo

Hn. 5.6 *f* solo

Tpt. 1.2

Tpt. 3.4 *f* espress. con srd

Tbn. 3. B. trbn. *p* cresc.

Tb. *mf*

Tbl.

Tmpl. blk. *pp* *f*

Mmbrphn.

Sn. drm. Bs. drm. *f*

Spnd. cymbls. *mf* *f*

Mtlphn. *f*

Org. *f* legato *f* espress.

Pdl. *p* cresc.

Hp.

B Tempo primo ♩ = 144

Y. q. *non tremolando*

P. p. *non tremolando*

G. h.

E. h.

Z. h.

Vln. I

Vln. II

Vla. *f* legato

Vlc. *unis.* *f* legato

Db. *p* cresc.

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

Ob. *solo* *f*

C. a.

Pec. cl.

Cl.

Bss. cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1.2 *solo* *f*

Hn. 3.4.

Hn. 5.6. *solo con srd* *f*

Tpt. 1.2. *solo con srd* *f*

Tpt. 3.4. *solo con srd* *f*

Tbn. 1.2. *solo con srd* *f*

Tbn. 3. B. trbn. *solo con srd* *f*

Tb. *solo con srd* *f*

Tbl. *p* *mf* *mf* *mf*

Tmpl. blk. *mf* *mf* *mf* *mf*

Mmbrphn. *mf* *mf* *mf* *mf*

Sn. drm. *mf* *mf* *mf* *mf*

Bs. drm. *mf* *mf* *mf* *mf*

Spnd. cymbals. *mf* *mf* *mf* *mf*

Mtlphn. *mf* *mf* *mf* *mf*

Org. [Geigen Principal 8'] [Great to Swell 8'] [Pedal to Swell 8'] *p*

Pdl. *p*

Hp. *poco f*

Y. q. *poco f*

P. p. *poco f*

G. h. *p* *divisi a 2*

E. h. *p* *divisi a 2*

Z. h. *p* *divisi a 2*

Vln. I. *p* *divisi a 2* *loco*

Vln. II. *p* *divisi a 2*

Vla. *p* *divisi a 2*

Vlc. *p* *divisi a 2*

Db. *p* *divisi a 2*

p

42 43 44 45 46 47 48 49 50

Fl. *solo* *f*

Pec. cl.

Cl.

Tbl. *f* *slow begin of extemporization 1* *ff solo* *full extemporization 1*

Spnd. cymbals. *ppp*

Mtlphn.

Glock. *[Glsp]*

Org.

Pdl.

Hp. *arpeggiando* *A₅* *A₆*

Y. q.

P. p.

G. h.

E. h.

Z. h.

Vln. I *pizz.* *mf*

Vln. II *pizz.* *mf*

Vla. *pizz.* *mf*

Vlc. *pizz.* *mf*

Db. *pizz.* *mf*

6/4 *4/4* *5/4 loco*

C



51 52 53 54 55 56 57

Tbl. */*

Glock. *[Glsp]*

Hp. *mf*

Y. q.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Db.

58 59 60 61 **D** 62 63 **3** 64 **5**
8 **4**

Pec. fl. *mp*

Fl. *mp*

Pec. cl. *ff*

Cl. *mp*

Bss. cl. *mp*

Tbl. end of extemporization 1 *z*

Spnd. cymbls. *f*

Mtlphn. *f*

Glc. *f*

Xyl. *ff* **Xyl**

Hp. *G*

D **3** **5**
8 **4**

Y. q.

P. p.

G. h.

E. h.

Z. h.

Vln. I *ff* arco ruvido ^{3 1 2 1 4 0 1}

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

Db. *f*

5/4 65 66 67 3/8 68 4/4 69 5/4 70 71 3/8 72 3/4

Ob. *ff*

C. a. *ff*

Tbl. Improvised solo 2 "sum"(i.e. impro ends on downbeat) Improvised solo 2

Spnd. cymbals.

Glek.

Vbr. *Vib* *ff*

Mrb. *ff* *Mar*

Org. [Basson 16'] [Cromorne 16']

Vln. I *pizz. f*

Vln. II *arco ruvido* *ff*

Vla. *ff*

Vlc.

Db. 2 1 4 4 1 4 1



3/4 73 5/4 74 3/8 75 3/8 76 2/4 77 5/4 78 79 4/4

Bsn. *fff*

Cbsn. *fff*

Tbl. Improvised solo 3 Improvised solo 4 end of extemporization 4

Mmbrphn. Improvised solo with tabla Improvised solo with tabla

Spnd. cymbals.

Glek.

Org. *fff* [Flûte à Bec 2']

Pdl. [Flauto Traverso 8'] *fff*

Hp.

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *pizz.* *mp*

Vlc. *arco ruvido* *mp* *pizz.*

Db. *fff* *arco ruvido* 1 4 4 1 4 1

80 81 82 83 84 85 86 87 88

Pec. fl. *f*

Ob. *f*

C. a. *mf*

Bsn. *mf*

Cbsn. *p*

Tmpl. blk. *p* muffled

Spnd. cymbls. *mf* *p*

Mtlphn. *mf* *p*

Glek.

Mrb.

Org. stepwise dim. until letter E [4 Spitzflöte 4] [R. 8' Flauto Traverso]

Pdl. [R. 8' Flauto Traverso]

Hp. B₁ E₂

Y. q.

P. p.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc. pizz. 4 4 2

Db.

95 96 97 98 99 100

Pcc. fl. *legato ppp*

Fl.

Ob.

C. a.

Pcc. cl.

Cl.

Bss. cl.

Bsn.

Cbsn.

Tpt. 1.2. *con harmon sord.*

Tpt. 3.4. *pppp*

Tbn. 1.2. *con harmon sord.* *ppp*

Bng z. *pp*

Sn. drm. *pp*

Bs. drm. *pp*

Spnd. cymbls.

Glek. *pp*

Y. q. *pp* *p*

P. p. *pp* *p*

G. h. *pp*

E. h. *pp*

Z. h. *pp*

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *pp* *p*

Vla. *pp* *p*

Vlc. *pp* *p*

Db. *pp* *p*

116 G 117 118 119

Pcc. fl. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

C. a. *mp*

Pcc. cl. *mp*

Cl. *mp*

Bss. cl. *mp*

Bsn. *mp*

Cbsn.

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Hn. 5.6

Tbn. 3. B. trbn.

Tb. *ff*

Tmp. *gliss.*

Bng z. *mp*

Spnd. cymbals.

Glek.

Org. *ad libitum*

Pdl. *Principal 16* *obbligato* *ff* *ben sostenuto*

G

Hp. *ff*

Vln. I *nat., on the string* *ff*

Vln. II *nat., on the string* *ff*

Vla. *nat., on the string* *ff*

Vlc. *nat., on the string* *ff*

Db. *ff* *nat., on the string*

1 4 4 4 1 *ff* *nat., on the string* 1 1 4 1 4

Pcc. fl.

Fl.

Ob.

C. a.

Pcc. cl.

Cl.

Bss. cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Hn. 5.6

Tbn. 1.2

Tbn. 3. B. trbn.

Tbn.

Tmp.

Bng z.

Sn. drm.

Bs. drm.

Org.

Pdl.

Y. q.

P. p.

G. h.

E. h.

Z. h.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Db.

f

ff

gliss.

Principal 8'

(VI. Finale)

137 138 139 140 141 142 143 144

Fl. marcato senza rit.

Ob. marcato senza rit.

C. a. marcato senza rit.

Pec. cl. marcato senza rit.

Cl. marcato senza rit.

Bss. cl. marcato senza rit.

Bsn. marcato senza rit.

Hn. 1.2 marcato senza rit.

Hn. 3.4

Hn. 5.6

Tpt. 1.2

Tpt. 3.4

Tmpl. blk.

Mmbrphn. with conga sticks

Sn. drm. Bs. drm.

Spnd. cymbls.

Mtlphn.

Glck.

Org.

Y. q.

P. p.

G. h. marcato senza rit.

E. h. marcato senza rit.

Z. h. marcato senza rit.

Vln. I marcato senza rit.

Vln. II marcato senza rit.

Vla. marcato senza rit.

Vlc. marcato senza rit.

Db. marcato senza rit.

I Con moto $\text{♩} = 80$

145 146 147 148 149

Pcc. fl. *espress. legato*
espress. legato

Fl. *espress. legato*
espress. legato

Ob. *espress. legato*

C. a. *espress. legato*

Pcc. cl. *espress. legato*
espress. legato

Cl. *espress. legato*

Bss. cl. *espress. legato*

Bsn. *espress. legato*
espress. legato

Cbsn. *espress. legato*

Hn. 1.2 *pp subito*

Hn. 3.4 *pp subito*
pp subito

Hn. 5.6 *pp subito*

Tpt. 1.2 *pp subito*
pp subito

Tpt. 3.4 *pp subito*
pp subito

Tbn. 1.2 *pp subito*
pp subito

Tbn. 3. B. trbn. *pp subito*

Tb. *pp subito*

Mmbrphn. *pp subito*

Mtlphn. *ff*

Vbr. *f espress.*

Mrb. *f espress.*

I Con moto $\text{♩} = 80$

Hp. *espress.*

Y. q. *espress.*

P. p. *espress.*

G. h. *espress.*

E. h. *espress.*

Z. h. *espress.*

Vln. I *espress. legato*

Vln. II *espress. legato*

Vla. *espress. legato*

Vlc. *espress. legato*

Db. *espress. legato*

150 151 152 153 154

Pcc. fl.

Fl.

Ob.

C. a.

Pcc. cl.

Cl.

Bss. cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Hn. 5.6

Tpt. 1.2

Tpt. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3. B. trbn.

Tb.

Tmp.

Tmpl. blk.

Mmbrphn.

Vbr.

Mrb.

Y. q.

P. p.

G. h.

E. h.

Z. h.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Db.

div. a 2

5/4

4/4

155 156 157 158 159 160 161 162

Picc. fl. Fl. Ob. C. a. Picc. cl. Cl. Bss. cl. Bsn. Obsn. Hn. 1.2 Hn. 3.4 Hn. 5.6 Tpt. 1.2 Tpt. 3.4 Tbn. 1.2 Tbn. 3. B. trbn. Tbn. Sn. drm. Bs. drm. Mtlphn. Vbr. Org. Pdl. Hp. Y. q. P. p. G. h. E. h. Z. h. Vln. I Vln. II Vla. Vlc. Db.

163 164 165 166 167 168 169 **4/4**

Pcc. fl. Fl. Ob. C. a. Pcc. cl. Cl. Bss. cl. Bsn. Cbsn. Hn. 1.2 Hn. 3.4 Hn. 5.6 Tpt. 1.2 Tpt. 3.4 Tbn. 1.2 Tbn. 3. B. trbn. Tb. Tmpl. blk. Mmbrphn. Sn. drm. Bs. drm. Spnd. cymbls. Mtlphn. Glek. Xyl. Vbr. Mrb. Pdl. Hp. Y. q. P. p. G. h. E. h. Z. h. Vln. I Vln. II Vla. Vlc. Db.

Ritenuato **K** Accel. al prestissimo ♩ = 200

secco **Gls** **Xyl** **Vib** **Mar**

173 174 175 176 177 178 179 180 181

Pec. fl. Fl. Ob. C. a. Pec. cl. Cl. Bss. cl. Bsn. Cbsn. Hn. 1.2 Hn. 3.4 Hn. 5.6 Tpt. 1.2 Tpt. 3.4 Tbn. 1.2 Tbn. 3. B. trbn. Tb. Tmp. Tbl. Bng z. Tmpl. blk. Sn. drm. Bs. drm. Spnd. cymbls. Mtlphn. Glck. Xyl. Vbr. Mrb. Org. Pdl. Hp. Y. q. P. p. G. h. E. h. Z. h. Vln. I Vln. II Vla. Vlc. Db.

R. Swell to Great
R. 8' Plein jeu
R. Swell to Pedal