

高斯地作曲



迴繞

迴繞

## Celebratory spatial Fanfare “Hui Rao”

Foreword to the full score (with corrections as per 22.01.03).

“Hui Rao” was composed in October 2001 for the launch of the World Association for Symphonic Bands and Ensembles (Singapore). The composition last 8 minutes is scored for sixteen hornists and seven percussion players without conductor.

If an un-conducted situation proves to be too difficult, each performer could hear the counting of beats through a single wireless headset. The mode of transmission could be via infrared, AM radio waves, VHF waves or UHF waves.

The music is energetic and fast. Sixteen horn players and four percussionists play standing in a large circle and surround the audience with a whirl of sound: hence the title (translated literally as ‘sound surrounding’).

In the middle of the audience area, two solo percussionists engage in a lively dialogue with the circle of standing players.

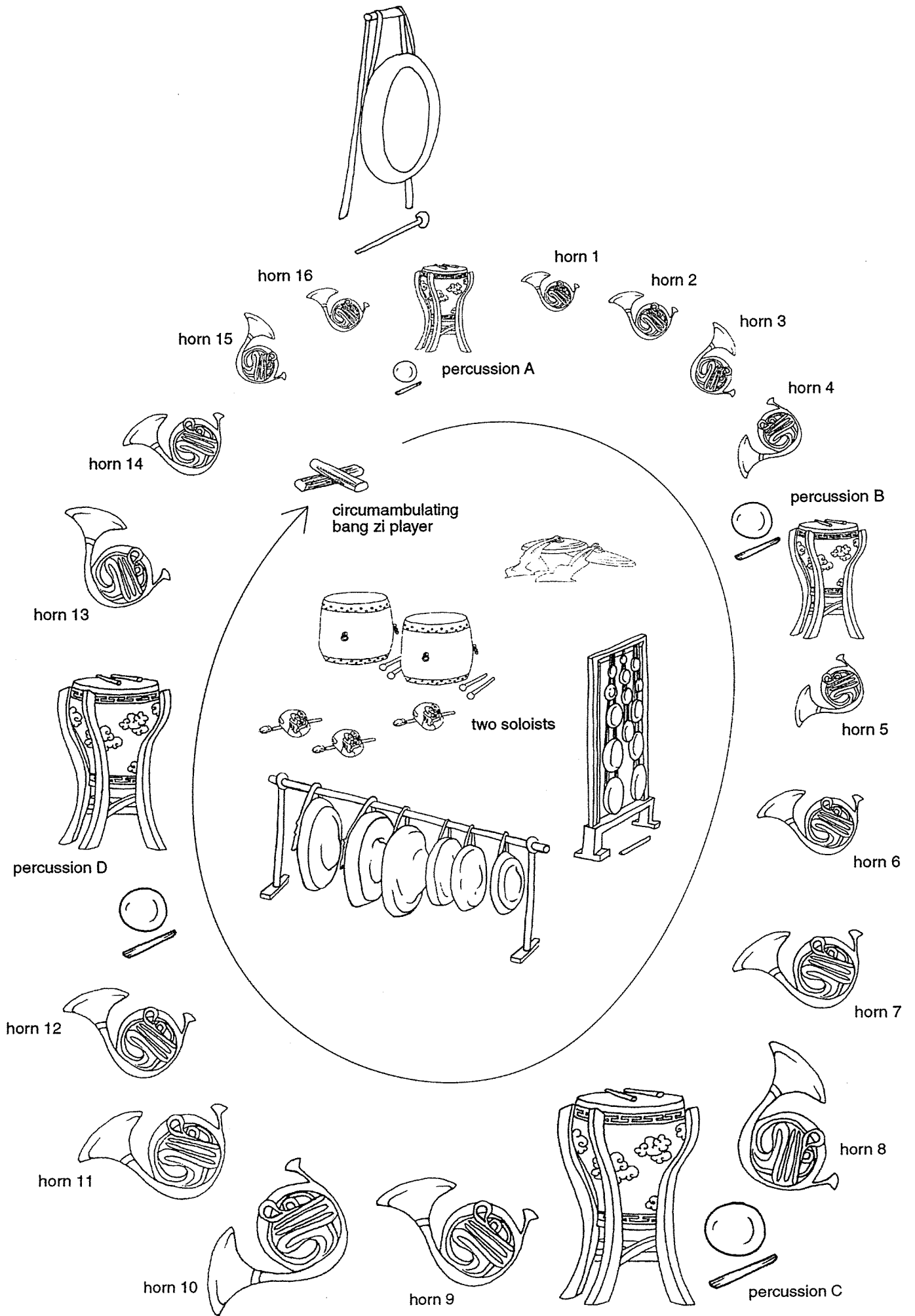
The *bang zi* player is the aural master of ceremony. While playing, he completes a whole circle from the initial stroke to the final stroke on the deep tam. The relentless pulse of the *bang zi* player replaces the conductor.

The entire composition is based on the literal transposition of the acronym WASBE: letter **W** corresponds to a suspended cymbal sound, letters **AS** to pitch a flat, letter **B** to pitch B and letter **E** to pitch E. The whole tone melody and glissandi refer to Chinese music. From the melody are deduced a limited number of Western harmonies. The structure of the piece is very much inspired by the way Indian and Gamelan music develop motivic material.

Percussion instruments not to be replaced by Western instruments.

Choice of the two endings is at the discretion of the performers.

©Robert Casteels, Singapore 2003



Score in F  $\text{♩} = 150$  迴繞 Celebratory spatial fanfare Casteels Robert

	1	2	3	4
A) 小锣/排鼓 1				
1 Horn in F				
2 Horn in F				
3 Horn in F				
4 Horn in F				
B) 小锣/排鼓 2				
5 Horn in F				
6 Horn in F				
7 Horn in F				
8 Horn in F				
C) 小锣/排鼓 3				
9 Horn in F				
10 Horn in F				
11 Horn in F				
12 Horn in F				
D) 小锣/排鼓 4				
13 Horn in F				
14 Horn in F				
15 Horn in F				
16 Horn in F				
E) 云锣				
4 Kempul				
3 大钹/对钹				
F) Perc. 3 木鱼				
大鼓				
G) 梆子/大锣				



5 6 7 8

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

椰子/大锣

9 10 11 12

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

13 14 15 16

小锣/排鼓  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4  
小锣/排鼓  
Hn. 5  
Hn. 6  
Hn. 7  
Hn. 8  
小锣/排鼓  
Hn. 9  
Hn. 10  
Hn. 11  
Hn. 12  
小锣/排鼓  
Hn. 13  
Hn. 14  
Hn. 15  
Hn. 16  
云锣  
4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓  
椰子/大锣

The musical score consists of 16 horn parts (Hn. 1-16), each in bass clef with a 3/4 time signature. The parts for Hn. 1-4 and Hn. 5-8 are grouped together, as are Hn. 9-12 and Hn. 13-16. Each horn part contains a long note with a crescendo marking. The percussion parts include four groups of '小锣/排鼓' (Xiao Luo/Pai Gu) and '云锣' (Yun Luo), each with a specific rhythmic pattern. Below the percussion parts are parts for '4 Kempul', '3 大钹/对钹', '3 木鱼', '大鼓', and '椰子/大锣'. The page number 'pg 4 迴繞' is at the bottom.

17 **A**

18

19

20

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

椰子/大锣

The musical score consists of multiple staves for different instruments. The top section includes four Horns (Hn. 1-4) and another set of four Horns (Hn. 5-8). The middle section includes four more Horns (Hn. 9-12) and another set of four Horns (Hn. 13-16). The bottom section includes a Cloud Bell (云锣), four Kempul, three large cymbals (大钹/对钹), three wooden fish (木鱼), a large drum (大鼓), and a Coconut/Big Gong (椰子/大锣). The score is divided into measures 17, 18, 19, and 20. Measure 17 is marked with a boxed 'A'. Dynamic markings include sf, p, pp, mf, f, and fff. Performance instructions include gliss. and accents (>). The time signature changes from 3/4 to 4/4 between measures 17 and 18.

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

椰子/大锣

25

26

27

28

**B**

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣

29

30

31

32

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

椰子/大锣

33

34

35

36

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

椰子/大锣



37 **C**

38

39

40

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

41

42

43

44

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

椰子/大锣

45

46

47

48

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

49 50 51 **D** 52

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

53 54 55 56

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

椰子/大锣

57

58

59

60

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

61 *f* > > > > > 62 > > > 63 64

小锣/排鼓  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

小锣/排鼓  
Hn. 5  
Hn. 6  
Hn. 7  
Hn. 8

小锣/排鼓  
Hn. 9  
Hn. 10  
Hn. 11  
Hn. 12

小锣/排鼓  
Hn. 13  
Hn. 14  
Hn. 15  
Hn. 16

云锣  
4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

椰子/大锣

*pp non crescendo*  
*pp non crescendo* (h)  
*pp non crescendo* (h)  
*pp non crescendo* (h)  
*p non crescendo*  
*p non crescendo* (h)  
*p non crescendo* (h)  
*p non crescendo* (h)  
*p non crescendo* (h)  
*f*  
*f*  
*mf*  
*p*

65

66

67

68

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

Tumbuk Nem, l.v.

梆子/大锣



小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

椰子/大锣

The musical score consists of 16 horn parts and a percussion section. The horn parts are arranged in four groups of four. The first group (Hn. 1-4) and the second group (Hn. 5-8) play a melodic line starting in measure 69. The third group (Hn. 9-12) and the fourth group (Hn. 13-16) play a more complex line with triplets starting in measure 70. The percussion section includes 4 Kempul, 3 large cymbals (大钹/对钹), 3 wooden fish (木鱼), and a large drum (大鼓). The coconut (椰子) and large gong (大锣) parts are also present.

73 74 75 76

小锣/排鼓 *mp*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓 *mp*

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓 *mp*

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓 *mp*

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

Tumbuk nem, l.v. *mp*

椰子/大锣 *mp*

77

78

79

80

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

Hrns 1 to 8: *p* poco cresc. to pitch *a* *mf* and dim. to bar 81

Hrns 9 to 16: *mp* poco cresc. to pitch *a* and dim. to bar 81

81 *mp*  $\overset{\frown}{3}$  82  $\overset{\frown}{3}$  83 84

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓 *mp*  $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{3}$

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓 *mp*  $\overset{\frown}{3}$

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓 *mp*  $\overset{\frown}{3}$

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

Tumbuk Nem, l.v.

椰子/大锣

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

椰子/大锣

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣

non cresc.

gliss.

*p* (*h*) *mf*

non cresc.

gliss.

*p* (*h*) *mf*

crescendo

*fp*

crescendo

*fp*

crescendo

non cresc.

gliss.

*p* (*h*) *mf*

*fp*

crescendo

*fp*

crescendo

non cresc.

gliss.

*p* (*h*) *mf*

*fp*

crescendo

*fp*

crescendo

*fp*

crescendo

*f*

*mf*

*f*

97 **E**

98

99

*mf* > 100 > >

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

椰子/大锣

*sempre ben marcato* *f*

*sempre ben marcato* *f*

*sempre ben marcato* *f*

*f*

*f*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

*f*

*f*



101

102

103

104

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

椰子/大锣

*mf*

*sempre ben marcato*

*f*

*sempre ben marcato*

*f*

*sempre ben marcato*

*f*

*mf*

*f* *sempre ben marcato*

*f* *sempre ben marcato*

*f* *sempre ben marcato*

105

106

107

108

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

椰子/大锣

109

110

111

112

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣

113

114

115 **F**

116

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

椰子/大锣

117

118

119

120

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

121 122 123 124

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

125

126

127

128

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣

129

130

131

132

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣



133

134

135

136

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣

gliss.

5

p

mf

gliss.

5

p

mf

gliss.

5

p

mf

gliss.

5

p

mf

小锣/排鼓

Hn. 1 *dim. over 7 bars from  $f$  to  $pp$*   $\text{r}^3 \text{r}$

Hn. 2 *dim. over 7 bars from  $f$  to  $pp$*   $\text{r}^3 \text{r}^3 \text{r}$

Hn. 3  $f$   $\text{r}^3 \text{r}$

Hn. 4 *dim. over 7 bars from  $f$  to  $pp$*   $\text{r}^3 \text{r}$

小锣/排鼓

Hn. 5 *dim. over 7 bars from  $f$  to  $pp$*   $\text{r}^3 \text{r}$

Hn. 6 *dim. over 7 bars from  $f$  to  $pp$*

Hn. 7 *pp*  $f$  *dim. over 7 bars from  $f$  to  $pp$*   $\text{r}^3 \text{r}$

Hn. 8 *dim. over 7 bars from  $f$  to  $pp$*   $\text{r}^3 \text{r}$

小锣/排鼓

Hn. 9 *dim. over 7 bars from  $f$  to  $pp$*

Hn. 10 *dim. over 7 bars from  $f$  to  $pp$*

Hn. 11  $f$  *dim. over 7 bars from  $f$  to  $pp$*

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14 *ff*  $f$

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓  $ff$   $f \times$

椰子/大锣  $p$

141

142

143

144

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

椰子/大锣

145

146

147

148

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

椰子/大锣

bar 147: hrns 1 to 11: *pp* / hrns 12 to 16: *mf*

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣

dim. over 4 bars from *f* to *pp*  $\lceil$  3  $\rfloor$

dim. over 4 bars from *f* to *pp*  $\lceil$  3  $\rfloor$

dim. over 4 bars from *f* to *pp*  $\lceil$  3  $\rfloor$

dim. over 4 bars from *f* to *pp*

dim. over 4 bars from *f* to *pp*

dim. over 4 bars from *f* to *pp*  $\lceil$  3  $\rfloor$

dim. over 4 bars from *f* to *pp*  $\lceil$  3  $\rfloor$   $\lceil$  3  $\rfloor$   $\lceil$  3  $\rfloor$

dim. over 4 bars from *f* to *pp*

dim. over 2 bars from *mf* to *pp*  $\lceil$  3  $\rfloor$   $\lceil$  3  $\rfloor$

dim. over 2 bars from *mf* to *pp*  $\lceil$  3  $\rfloor$

dim. over 2 bars from *mf* to *pp*  $\lceil$  3  $\rfloor$

dim. over 2 bars from *mf* to *pp*

dim. over 2 bars from *mf* to *pp*  $\lceil$  3  $\rfloor$   $\lceil$  3  $\rfloor$

dim. over 2 bars from *mf* to *pp*  $\lceil$  3  $\rfloor$   $\lceil$  3  $\rfloor$

dim. over 2 bars from *mf* to *pp*  $\lceil$  3  $\rfloor$   $\lceil$  3  $\rfloor$   $\lceil$  3  $\rfloor$

dim. over 2 bars from *mf* to *pp*

sempre l.v.

153

154

155

156

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

Suwuk Slendro 2, i.v.

Slendro 1, i.v.

梆子/大锣

157

158

159

160

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

3 bars cresc. to *f*, subito *pp*

3 bars cresc. to *f*, subito *pp*

3 bars cresc. to *f*, subito *pp*

3 bars cresc. to *f*, subito *pp*

3 bars cresc. to *f*, subito *pp*

3 bars cresc. to *f*, subito *pp*

3 bars cresc. to *f*, subito *pp*

3 bars cresc. to *f*, subito *pp*

3 bars cresc. to *f*, subito *pp*

3 bars cresc. to *f*, subito *pp*

3 bars cresc. to *f*, subito *pp*

3 bars cresc. to *f*, subito *pp*

161

162

163

164

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣

bar 161: hrns 7, 8, 15 and 16 only: *mf*



165

166

167

168

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣



177

178

179

180



小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣

*f* from centre to edge to centre

*f* from centre to edge to centre

*f* >

181

182

183

184

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

椰子/大锣

*ff* > flatterz. cuivré

*f* normal

*ff* > flatterz. cuivré

*f* normal

*ff* > flatterz. cuivré

normal

*f*

*ff* > flatterz. cuivré

*f*

l.v.

185 186 187 188

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

189

190 >

191

192

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

椰子/大锣

gliss.<sup>5</sup>  
f < ff

gliss.<sup>5</sup>  
f < ff

gliss.<sup>5</sup>  
f < ff

gliss.<sup>5</sup>  
f < ff

gliss.<sup>5</sup>  
f < ff

mf f ff

193



194

195

196

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

ff      f x      ppp      p      mp      pp

p crescendo



197

198

199

200

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣

201

202

203

204

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

椰子/大锣

205

206

207

208

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

209

210

*p* 211

*mf*

212

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

213 *mf* 214 *f* 215 216

小锣/排鼓  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

小锣/排鼓 *mf* *f*  
Hn. 5  
Hn. 6  
Hn. 7  
Hn. 8

小锣/排鼓 *mf* *f*  
Hn. 9  
Hn. 10  
Hn. 11  
Hn. 12

小锣/排鼓 *mf* *f*  
Hn. 13  
Hn. 14  
Hn. 15  
Hn. 16

云锣  
4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣

217

218

219

220

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣

*pp* (-) = secco

*pp* (-) = secco

221 *pp* (-) = secco 222 223 *mp*(-) 224

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓 *pp* (-) = secco *p* (-) *mp* (-)

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓 *p*(-) *mp*(-) (-)

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓 *p*(-) *mp*(-)

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣





229 *ff* (-) (-) l.v. 230 231 232

小锣/排鼓  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

小锣/排鼓 *ff* (-) (-) l.v.  
Hn. 5  
Hn. 6  
Hn. 7  
Hn. 8

小锣/排鼓 *ff* (-) (-) l.v.  
Hn. 9  
Hn. 10  
Hn. 11  
Hn. 12

小锣/排鼓 *ff* (-) (-) l.v.  
Hn. 13  
Hn. 14  
Hn. 15  
Hn. 16

云锣  
4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

椰子/大锣

233 *f* centre to edge 234 235 236

小锣/排鼓  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

小锣/排鼓 *f* centre to edge  
Hn. 5  
Hn. 6  
Hn. 7  
Hn. 8

小锣/排鼓 *f* centre to edge  
Hn. 9  
Hn. 10  
Hn. 11  
Hn. 12

小锣/排鼓 *f* centre to edge  
Hn. 13  
Hn. 14  
Hn. 15  
Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

椰子/大锣

237 238 239 240

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

椰子/大锣

K

241

242

243

244

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣

245 246 247 248

小锣/排鼓

Hn. 1 *fp*

Hn. 2

Hn. 3 *fp*

Hn. 4 *fp*

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6 *fp*

Hn. 7 *fp*

Hn. 8 *fp*

小锣/排鼓

Hn. 9 *fp*

Hn. 10 *fp*

Hn. 11 *fp*

Hn. 12 *fp*

小锣/排鼓

Hn. 13 *fp*

Hn. 14 *fp*

Hn. 15 *fp*

Hn. 16 *fp*

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

249

250

251

252

(-) (-) (-)

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣

253

254

255

256

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣

257

258

259

260

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

椰子/大锣

The musical score consists of 16 horn staves (Hn. 1-16) and several percussion staves. The horn parts are written in treble clef and feature a melodic line with triplets and glissandos. The percussion parts include Kempul, large cymbals, wooden fish, and a drum. The bottom part of the score is for coconut/large gong. The score is divided into four measures corresponding to measures 257, 258, 259, and 260. The time signature changes from 3/4 to 2/4 between measures 258 and 259.



261

*ff* > 262

M

263

264

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣

265 266 267 268

小锣/排鼓  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4  
小锣/排鼓  
Hn. 5  
Hn. 6  
Hn. 7  
Hn. 8  
小锣/排鼓  
Hn. 9  
Hn. 10  
Hn. 11  
Hn. 12  
小锣/排鼓  
Hn. 13  
Hn. 14  
Hn. 15  
Hn. 16  
云锣  
4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓  
椰子/大锣

269 270 271 272

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

273

274

275

276

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

对钹

梆子/大锣

*ff*

*ff*

N

277 ♩ = 50

278

279

小锣/排鼓

Hn. 1

*pp*  
harmonic 7 from  
IV on f/ do not  
correct flatness

harmonic 11  
from III on c/ do  
not correct  
flatness

harmonic 11 from III  
on f/ do not correct  
flatness

小锣/排鼓

Hn. 5

*pp*

*pp*

*pp*

小锣/排鼓

Hn. 9

con srd

*pp*

小锣/排鼓

Hn. 13

do not correct sharpness  
of bouché

do not correct sharpness  
of bouché

*pp*

do not correct sharpness  
of bouché

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

ENDING I

280

$\text{♩} = 200$

281

282

283

284

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul

3 大钹/对钹

3 木鱼

大鼓

梆子/大锣

小锣/排鼓

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

小锣/排鼓

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

小锣/排鼓

Hn. 9

Hn. 10

Hn. 11

Hn. 12

小锣/排鼓

Hn. 13

Hn. 14

Hn. 15

Hn. 16

云锣

4 Kempul  
3 大钹/对钹  
3 木鱼  
大鼓

梆子/大锣