

Misa Flamenca

1. Kyrie La Caña

1 Lento con más expresión *pp non crescendo*

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS

Percusión
chimes in G *p* *pp*

Cante flamenco
Guitarra flamenca

3 *, pp*

S.
A.
T.
B.

Perc.

5 Poco más

S. *dism.*
hm hm hm hm hm hm hm

A. *dism.*
hm hm hm hm hm hm hm

T. *cres. cresc. dism.*
hm hm hm hm hm hm hm

B. *cres. cresc. dism.*
hm hm hm hm hm hm hm

A **FALSETA** **VERSO 1 de CANTE FLAMENCO** **(bajo la voz)**

8

S. (solo guitarra: G M) (introducción)

Fmnc. (x 5) (1 compás)
(cantaor) Se - ñor pie - dād Se - ñor pie - dād

B

12 *ff* *disminuyendo*

S. Ten pie dā d Ten piedād de no - so - tros

A. *ff* *dism.* *mp bajo la voz*
Ten pie dā d Ten piedād de no - so - tros Se ñor Ten piedād de no so tros
[nyohr]

T. *ff* *dism.*
Ten pie dā d Ten piedād de no - so tros

B. *ff* *dism.*
Ten pie dā d Ten piedād de no - so - tros

14

S. *hm* *dism.* **C**

A. *hm* *dism.*

T. *hm* *dism.*

B. *hm* *dism.*

Flmnc. **VERS** 2 de CANTE FLAMENCO (solo guitarra) (cantaor + guitarra) (x 5) (1 compás) Se-ñor pie-dād Se-ñor pie-dād



MACHO de la CAÑA 1



Poco más

19

S. *ff* *mp* **D** *p* *dism.* *p*
Ten piedād Ten piedād Se ñor [nyohr] ooh ooh ooh

A. *ff* *mp* *p* *dism.p*
Ten pie dād Ten piedād Se ñor [nyohr] ooh ooh

T. *ff* *p*
Ten piedād ooh

B. *ff* *p*
Ten piedād ooh

MACHO de 1a CAÑA 2

22 **Lento y frenando**

S. ooh_____ ooh_____

A. ooh_____ ooh_____

T. ooh_____ ooh_____

B. ooh_____ ooh_____

Fimnc. (cantaor) (cantaor) Zapateado Zapateado (cantaor)

Con majestad

27 **ff**

S. Ten_____ pie - dād Se - ñor Ten pie - dād.

A. Ten_____ pie - dād Se - ñor Ten pie - dād.

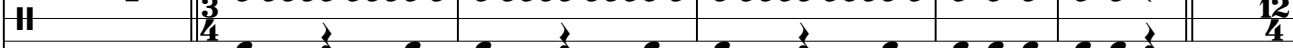
T. Ten_____ pie - dād Se - ñor Ten pie - dād.


B. Ten_____ pie - dād Se - ñor Ten pie - dād.

Fimnc. (guitarra)

2. Gloria La Cantes de Malaga

E **F**
Soleá **Ligero** ♩ = 120 - 138

Perc.  12/4


Fimnc.  12/4

(solo La Talegona)

6

S. *p* Glo-ria Dios en el cie - lo y en la tier - ra Paz [th]

A. *p* Glo-ria Dios en el cie - lo y en la tier - ra Paz [th]

Perc. 

7

S. pa-ra to - dos los hom - bres que a-man Se - ñor

A. pa-ra to - dos los hom - bres que a-man Se - ñor

Perc. 

8

S. *f* Gloria Dios en el cie - lo y en la tier - ra paz,

A. *f* Gloria Dios en el cie - lo y en la tier - ra paz,

T. *f* Gloria Dios en el cie - lo y en la tier - ra paz,

B. *f* Glor - - - ia Dios y en la tier ra

Perc. 

9

S. *sub p* *mf*
 pa-ra to - dos los hom - bres [s] que a-man Se - ñor.

A. *sub p* *mf*
 pa-ra to - dos los hom - bres [s] que a-man Se - ñor

T. *sub p* *mf*
 pa-ra to - dos los hom - bres [s] que a-man Se - ñor.

B. *sub p* *mf*
 paz [th] que a-man Se - ñor.

Perc. *mf*

11

Flmnc. **G** (solo guitarra) (1 compás) **Verdiales** **Rápido** (1 compás)

(solo guitarra) Ab M G M Gb M F M (cantor) Ab M G M Gb M F M

15

S. *ff*
 Pa-dre Rey Celestia - al, Pa-dre po - de - ro - so,

A. *ff*
 Pa-dre Rey Celestia - al, Pa-dre po - de - ro - so,

T. *ff*
 Pa-dre Rey Celestia - al, Pa-dre po - de - ro - so,

B. *ff*
 Pa-dre Rey Cor -

Perc. *ff*

16

S. Je-su Cris - to su Hi - jo, Cor-de - ro de Dios. *fp*
 [ghe] [i] [gho]

A. Je-su Cris - to su Hi - jo, Cor de - ro de Dios. *fp*
 [ghe] [i] [gho]

T. Je-su Cris - to su Hi - jo, Cor de - ro de Dios. *fp*
 [ghe] [i] [gho]

B. - - - - - de - ro de Dios. *fp*

Perc. *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

17

S. *p* Pa-dre Rey celestia - al to-do po - de - ro - so. *6/4*

A. *p* Pa - dre Rey ce - les tia - al to-do po - de - ro - so. *6/4*

T. *pp* Pa-dre Rey celestia - al to-do po - de - ro - so. *6/4*

Perc. *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *6/4*

18 *ff* **Frenando** *fp* **Frenando**

S. Je-su Cris - to Su Hi - jo cor-de-ro de Dios.

A. Je-su Cris - to Su Hi - jo cor-de-ro de Dios.

T. Je-su Cris - to Su Hi - jo cor-de-ro de Dios. cor - de - ro de Dios.

B. Je-su Cris - to Su Hi - jo cor-de-ro de Dios. cor - de-ro de Dios.
[ghe] [i] [gho]

Perc. *f* 3 3 3

I

21 **Falseta** (guitarra)

(4') **Malagueña** (cante libre)

Tiempo ligero (guitarra) Ab M G M Gb M F M

Fimnc.

J **Ligero** ♩ = 138

24 *p*

T. So-lo tu Se - ñor so-lo tu Je - su Cris - to con

B. So-lo tu Se - ñor so-lo tu Je - su Cris - to con

Perc. 3 3 3 3 3 3

Fimnc. *p* (guitarra hasta el fin)

25 *poco a poco cresc.*

T. *poco a poco cresc.*
el Es - pí - ri - tu San - to, en la glor - ia de Dios. [s]

B. *poco a poco cresc.*
el Es - pí - ri - tu San - to, en la glor - ia de Dios.

Perc. *poco a poco cresc.*
(+ guitarra)

26 *ff*

S. *ff* So-lo tu Se - ñor So-lo tu Je - suCris-to con

A. *ff* So-lo tu Se ñor So-lo tu Je - suCris-to con

T. *ff* So-lo tu Se ñor So-lo tu Je - suCris-to con

B. *ff* So-lo tu Se ñor So-lo tu Je - suCris-to con

Perc. *f* So-lo tu Se ñor So-lo tu Je - suCris-to con

27 *fp* *dism.* [s]

S. *fp* *dism.*
el Es - pí - ri - tu San - to, en la glor - ia de Dios.

A. *fp* *dism.*
el Es - pí - ri - tu San - to, en la glor - ia de Dios.

T. *fp* *dism.*
el Es - pí - ri - tu San - to, en la glor - ia de Dios.

B. *fp* *dism.*
el Es - pí - ri - tu San - to, en la glor - ia de Dios.

Perc. *p*

28

S. *p* Pa - dre, Pa - dre, *pp* A - - - -

A. *p* Pa - dre, Pa - dre, *pp* A - - - -

T. *pp* A - - - -

B. *pp* A - - - -

Perc. *p* *pp*



30

S. *ff* mén

A. *ff* mén

T. *ff* mén

B. *ff* mén

Perc. *cresc.*

3. Credo Cantes gitaos

1 $\text{♩} = 116$ [en 5] *mp articulado*

T. 8 2+2+3+3+2 Cre-e-mos e un so-lo Dios [s]
[a][a]

B. 8 2+2+3+3+2 Cre-e-mos e un so-lo Dios [s]
[a][a]

Fimnc. 8 2+2+3+3+2 Zapateado (4 veces)

4

T. Pa-dre to - do po-de-ro - so Cre-a- dor de cie-lo y tier - ra, [th]

B. Pa-dre to - do po-de-ro - so Cre-a- dor de cie-lo y tier - ra, [th]

Fimnc.

8

T. de lo vi - si - ble e in -vi - si - ble

B. de lo vi - si - ble e in -vi - si - ble

Fimnc. (2 veces)

11 *mp articulado*

S. Cre - e - mos e un so - lo Se - ñor Hi - jo ú - ni - co de Dios [a] [a] [gh]

A. Cre - e - mos e un so - lo Se - ñor Hi - jo ú - ni - co de Dios [a] [a] [gh]

Fimnc.

14

S. Que na - ci - ó del Pa - dre Dios de Dios [s] Luz de Luz [th]
[th]

A. Que na - ci - ó del Pa - dre Dios de Dios [s] Luz de Luz [th]
[th]

FImnc.

17

DEBLA $\text{♩} = 116$ **K**
mf articulado

S. Cre - e - mos que por nuestra sal - va - ción, [a][a] [th]
mf articulado

A. Cre - e - mos que por nuestra sal - va - ción, [a][a] [th]

FImnc. (3') (2 veces)
(bailaor, cantaor) (Solo bailaor)

21

S. Ba - jo del cie - lo [gh]

A. Ba - jo del cie - lo [gh]

T. *mf articulado* Cre - e - mos [a][a] [s]

B. *mf articulado* Cre - e - mos [a][a] [s]

FImnc.

25

S. *f* Cre - e - mos

A. *f* Cre - e - mos

T. *f* Cre - e - mos [s] y por o - bra del Es - pí - ri - tu

B. *f* Cre - e - mos [s]

Fimnc.



29

S. *più f* San - - to Se en - car - na en la Vir - gen [gh]

A. *più f* San - - to Se en - car - na en la Vir - gen [gh]

T. *più f* San - - to Se en - car - na en la Vir - gen [gh]

B. *più f* Se en - car - na en la Vir - gen [gh]

Fimnc.

32

S. Ma - rí - a, Oh

A. Ma - rí - a, Oh

T. Ma - rí - a, Se en-car-na y se Hi-zo hom - bre [th]

B. Ma - rí - a, Se en-car-na y se Hi-zo hom - bre [th]

FImnc.

35

S. y se hi - zo hom - - bre *fp creciendo* *ff*

A. y se hi - zo hom - - bre *fp cresc.* *ff*

T. y se hi - zo hom - - bre *fp cresc.* *ff*

B. y se hi - zo hom - - bre *fp cresc.* *ff*

FImnc.

39 (6')

L Zapateado Más rápido Seguriyas 1 Zapateado

FImnc. (trio bailaores, guitarra) (guitarra + cantaores) (trio bailaores, guitarra)

M Lento espressivo [en 3]
p *cresc.*

44

S. *fpp* Al ter - cer dí - a re - su - ci - tó
 [th] [th]

A. *fpp* Ooh Ooh

T. *fpp* Ooh Ooh

B. *fpp* Ooh *cresc.* *f* Ooh

48

S. *p* en tiem - po de Pon - cio Pi - la³ tos

A. *p* Ooh yes - tá sen -

T. *p* Ooh yes - tá sen -

B. *p* Ooh yes - tá sen -

50

S. *f* A la de - rech - a del Pa - dre,
 [tch] *fp cresc.* *fp*

A. *dism.* *f* ta - do, A la de - rech - a del Pa - dre,
 [tch] *fp cresc.* *fp*

T. *dism.* *f* ta - do, A la de - rech - a del Pa - dre,
 [tch] *fp cresc.* *fp*

B. *dism.* ta - do,

53

S. *p* pa-ra juz-jar a vi-vos muer-tos, y su Rei-na-do no a-ca-ba-
[ghouthgarr] [s] *mf*

A. *p* Ooh y su Rei-na-do no a-ca-ba- *mf*

T. *p* Ooh y su Rei-na-do no a-ca-ba- *mf*

B. *p* Ooh no a-ca-ba- *mf*

56

S. **N**

A. rá. **Rápido** **Poco frenando**

T. rá. y en el Es-pí-ri-tu San-to cre-e-mos

B. rá. Y en el Es-pí-ri-tu San-to cre-e-mos

59

S. *mf* **Rápido** **Grande (en ♩)** *ff* Se-ñor y da-dor de vi-da *ff* En la Ig-le-si-a San - -

A. *mf* *ff* Se-ñor y da-dor de vi-da *ff* En la Ig-le-si-a San - -

T. *mf* *ff* Se-ñor y da-dor de vi-da *ff* En la Ig-le-si-a San - -

B. *mf* *ff* Se-ñor y da-dor de vi-da *ff* En la Ig-le-si-a San - -

63 *fp* *fp* *mf* **Frenando** *fp*

S. -ta, Ca-tó-li-ca y A-pos - tó -li-ca

A. -ta, Ca-tó-li-ca y A-pos - tó -li-ca

T. -ta, Ca-tó-li-ca y A-pos - tó -li-ca

B. -ta, y A-pos - tó -li-ca

0 Segurías 2

67

T. Oh Oh

B. Oh Oh

F.lmnc. Oh Oh (cantoor)

(1 compás solo bailaor, guitarra)

71 **P** Con majestad *ff*

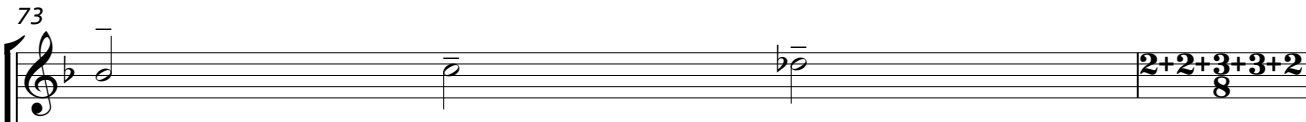
S. De los muer - tos es - pe - ra - nos re-sur-re-cción. [th]

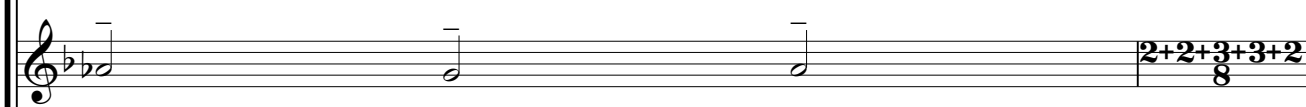
A. De los muer - tos es - pe - ra - nos re-sur-re-cción. [th]

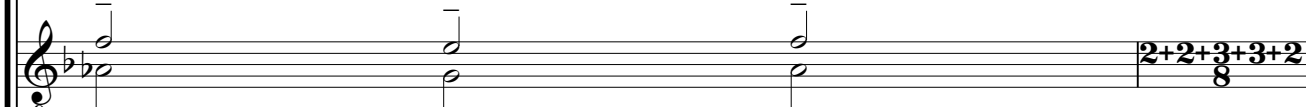
T. Re - - - sur - re - - - cción. [th]

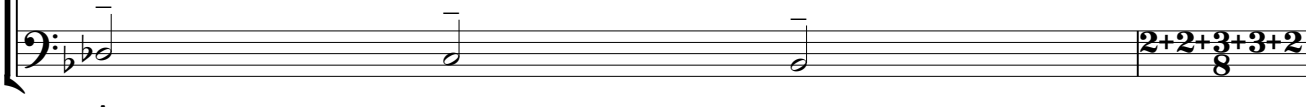
B. Re - - - sur - re - - - cción. [th]

73

S. 
A - - - - -

A. 
A - - - - -

T. 
A - - - - -

B. 
A - - - - -




74 **Vivo**

S. 
mén

A. 
mén

T. 
mén

B. 
mén

F1mnc. 

4. Sanctus

Andando ♩ = 72

1

S. [Solo] *f* > > > San-to, San-to, San-to

Perc. small suspended cymbal Flmnc.

(tacet en Sanctus)

7

S. es el Se- ñor [Solo] *f* > > > San-to, San to, San-to [Todos] *mf*

A. San-to, San to, San-to es el Se ñor Oh

Perc.

13

S. [Todos] *mf* Se-ñor del U - ni - ver - so *mp* Dios del A - mor

A. Oh *p* Dios del A -

Perc.

17

S. *mf* Se - ñor del U - ni - ver - so *mp* Dios del A -

A. mor Oh *mp* Oh

Perc.

21 R

S. mor *ff* Lle-nos es-tán los cie - los
[y] [th]

A. *p* Dios del A - mor *ff* Lle - nos es - tán los cie -
[y] [th]

Perc.

25

S. lle-na la Tier-ra de tu in-fini-ta Glo - ria
[y]

A. los lle-na la Tier - ra de tu in-fini-ta Glo-
[y]

29 S

S. que tu luz de - ja. Ho-san-na en al as - tu - ras.
[th] [a] [gh]

A. ria luz de - ja. Ho-san-na en al as - tu - ras.
[th] [a] [gh]

Perc.

33

S. paz en la tier - ra. Ho-san-na en al as - tu - ras.

A. paz en la tier - ra. Ho-san-na en al as - tu - ras.

Perc.

37

S. paz en la tier - ra. El que tu nom bre tie - ne

A. paz en la tier - ra. Oh Oh

Perc.

41

S. ben-di-to se - a [Solo] El que tu nom-bre tie - ne

A. ben di-to se - a

Perc.

46

S. ben-di-to se - a

Perc.

5. Agnus Dei *Alegrías*

1 **Allegre** ♩ = 152 [en 12]

S. Cor -

A. Cor -

T. Cor -

B. Cor -

FImnc. **FALSETA** Cor -
(guitarra)

2 **T** [k]

S. de - ro de Dios que qui - tas los pe - ca - dos del mun - do A -

A. de - ro de Dios que qui - tas los pe - ca - dos del mun - do A -

T. de - ro de Dios que qui - tas los pe - ca - dos del mun - do A -

B. de - ro de Dios que qui - tas los pe - ca - dos del mun - do A -

3 *mf*

S. pia - da - te de nos - o - tros Ten pie - dād Se - ñor A -

A. pia - da - te de nos - o - tros Ten pie - dād Se - ñor A - *mf*

T. pia - da - te de nos - o - tros Ten pie - dād Se - ñor A - *mf*

B. pia - da - te de nos - o - tros Ten pie - dād Se - ñor A - *mf*

4

S. pia - da - te de no - so - tros da - nos la paz. [th]

A. pia - da - te de no - so - tros da - nos la paz. [th]

T. pia - da - te de no - so - tros da - nos la paz. [th]

B. pia - da - te de no - so - tros da - nos la paz. [th]

5

S. *p* *mf* *mp*
Ooh Ooh Ooh

A. *p* *mf* *mp*
Ooh Ooh Ooh

T. *p* *mf* *mp*
Ooh Ooh Ooh

B. *p* *mf* *mp*
Ooh Ooh Ooh

7

V SOLEA por BULERÍAS W

S. Cor -

A. Cor -

T. Cor -

B. Cor -

Fimnc. ZAPATEADO FALSETA (guitarra) Cor -

9

S. de - ro de Dios que qui - tas ^[k] los pe - ca - dos del mun - do A -

A. de - ro de Dios que qui - tas los pe - ca - dos del mun - do A -

T. 8 de - ro de Dios que qui - tas los pe - ca - dos del mun - do A -

B. de - ro de Dios que qui - tas los pe - ca - dos del mun - do A -

10

S. pia - da - te de nos - o - tros Ten pie - dād Se - ñor *mf* A -

A. pia - da - te de nos - o - tros Ten pie - dād Se - ñor *mf* A -

T. 8 pia - da - te de nos - o - tros Ten pie - dād Se - ñor *mf* A -

B. pia - da - te de nos - o - tros Ten pie - dād Se - ñor *mf* A -

11

S. pia - da - te de no - so - tros da - nos la paz. [th]

A. pia - da - te de no - so - tros da - nos la paz. [th]

T. 8 pia - da - te de no - so - tros da - nos la paz. [th]

B. pia - da - te de no - so - tros da - nos la paz. [th]

12 *p*

S. La La La La La La La La La La La La La La

A. La La La La La La La La La La La La La La

14

S. La La La La La La La La La La La La La La

A. La La La La La La La La La La La La La La

T. La La La La La La La La La La La La La La

B. *p* La La La La La La La La La La La

16 **X** ALEGRÍAS ZAPATEADO

FImnc. (cantaor) (trio bailaores) (solo La Talegona)

19 **Y** *mp*

S. La bendición de Di - os to - do po - de - ro - so

A. La bendición de Di - os to - do po - de - ro - so

T. La bendición de Di - os to - do po - de - ro - so

B. La bendición de Di - os to - do po - de - ro - so

FImnc. La ben di ción de Di - os to - do po - de - ro - so

21

S. *mf*
Pa - dre he Hi - jo y Es - pi - rí - tu San - to des -

A. *mf*
Pa - dre he Hi - jo y Es - pi - rí - tu San - to des -

T. *mf*
Pa - dre he Hi - jo y Es - pi - rí - tu San - to des -

B. *mf*
Pa - dre he Hi - jo y Es - pi - rí - tu San - to des -

22

S. *p*
cien - da so - bre no - so - tros A - - mén.

A. *p*
cien - da so - bre no - so - tros A - - mén.

T. *p* *mf*
cien - da so - bre no - so - tros A - - mén. La

B. *p* *mf*
cien - da so - bre no - so - tros A - - mén. La

23 *mf*

S. *mf*
Te da - mos Gra - cias, Te da - mos Gra - cias
[th]

A. *mf*
Te da - mos Gra - cias, Te da - mos Gra - cias
[th]

T. *mf*
Ben - - di - cion de Di - os
[th]

B. *mf*
ben - - di - cion de Di - os
[th]

24

S. Te da - mos Grac - ias Gra - cias te da - mos. A -

A. Te da - mos Grac - ias Gra - cias te da - mos. A -

T. des - - cien - da sob - re no - so - tros. A -

B. des - - cien - da sob - re no - so - tros. A -

25

S. pia - da - te de no - so - tros A - - - - - mén

A. pia - da - te de no - so - tros A - - - - - mén

T. pia - da - te de no - so - tros A - - - - - mén

B. pia - da - te de no - so - tros A - - - - - mén

26 *poco a poco cresc.*

S. A - - - - - mén A - - - - - mén

A. *poco a poco cresc.* A - - - - - mén A - - - - - mén

T. *poco a poco cresc.* A - - - - - mén A - - - - - mén, A - - - - -

B. *poco a poco cresc.* A - - - - - mén A - - - - - mén

28

S. *f*
A - - mén A - - - -

A. *f*
A - - mén A - - - -

T. *f*
- - mén A - - - -

B. *f*
A - - mén A - - - -



30 *ff*

S. *ff*
mén

A. *ff*
mén

T. *ff*
mén

B. *ff*
mén