

L' Accent grave

Mélodrame
pour pianiste récitant

Jacques Prévert
(texte)

Robert Casteels
(musique)

dans le tempo du texte

Le Professeur

→ Elève Hamlet! →

Piano left hand

L' élève Hamlet

Piano right hand

f

...Hein

...Quoi

...Pardon...

...Qu'est-ce qui se passe...

p

ped.

*Vous ne pouvez pas répondre
"présent"
comme tout le monde?*

*Pas possible,
vous êtes encore
dans les nuages.*

7

...Qu'est-ce qu'il y a.....Qu'est-ce que c' est ?...

f

*

14

← Suffit.

*Pas tant
de manières.*

*Et conjuguez-moi
le verbe être.,*

*comme
tout le monde,*

↓
Etre ou ne pas être dans les nuages!

21 *c'est tout ce que
je vous demande.*

*En français s'il vous plaît,
comme tout le monde.*

Musical score for measures 21-25. The bass line starts with a forte (*sf*) chord and contains the lyrics "To be..." and "→ Bien monsieur." The treble line features a triplet of notes and ends with a mezzo-forte (*mf*) chord and a piano (*p*) dynamic marking.

26

Musical score for measures 26-31. The bass line contains the lyrics "← Je suis ou je ne suis pas", "← Tu es ou tu n' es pas", and "← Il est ou il n' est pas". The treble line features chords with dynamic markings of mezzo-forte (*mf*) and includes downward-pointing arrows indicating specific notes.

32

*Mais c'est vous qui n'y êtes pas,
mon pauvre ami!*

Musical score for measures 32-36. The bass line contains the lyrics "C'est exact, monsieur le professeur," "Je suis 'où' hein, je ne suis pas," "Et, dans le fond, à la réflexion, Etre 'où' ne pas être," and "C'est peut-être aussi la question. →". The treble line features chords with dynamic markings of mezzo-forte (*mf*) and includes upward-pointing arrows.